

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES
CBD0201 - Recursos Informacionais II

Jade Alves Brandão

nUSP 11355682

Resenha - aula 3

Nessa aula tivemos a oportunidade de explorar pelo comando da Marina Macambyra algumas das bases de dados assinadas pela USP e como acessá-las, primeiramente através do VPN da universidade, como entender como as buscas se dão e as particularidades de cada base.

A USP possui uma vasta quantidade de bases assinadas, pois essas bases buscam manter um nível de excelência através dos periódicos que ali estão indexados, essas contêm ferramentas de busca em um ambiente que agrega esses jornais e revistas com conteúdos exclusivos e relevantes para sua área de atuação.

Para a área de humanidades, a universidade possui uma lista com diversas opções, claro que dentro dessa grande área possui ramificações. Com o olhar voltado para a Escola de Comunicação e Artes (ECA/USP), algumas dessas áreas específicas ficam com suas possibilidades de busca reduzidas, como por exemplo a área de artes cênicas não tem uma base específica assinada pela instituição.

Em contraponto podemos optar por bases abertas (muitas vezes multidisciplinares), repositórios de universidades e afins. Na questão de acesso à informação além de bases pagas e repositórios e semelhantes temos aqueles que trabalham com a divulgação da informação em busca de um modelo de disseminação da informação, como exemplo o Sci-Hub que disponibiliza documentos que se encontram sobre acesso pago.